

Dernier tour dans les quartiers Nord avant la pause estivale.

Alors que la santé s'invite dans le débat public sous l'angle des inégalités, l'histoire, le fonctionnement et les objectifs de l'atelier santé ville nous sont présentés. Je retiens notamment un des axes de cette rencontre de professionnels : redonner confiance à des personnes " en leur démontrant qu'ils possèdent un potentiel " qu'ils peuvent " utiliser dans leur vie quotidienne ".

Dans un autre domaine, le BBB –centre d'art contemporain,- nous invite à une dégustation à travers l'exposé de leurs actions. Et si le lieu vous est connu ou non, le BBB vous invite à venir danser lors d'un bal que j'imagine contemporain et populaire – mardi 11 juillet.

En plus dans ce numéro, et en écho aux articles du journal numéro 3, une réaction poétique du club de prévention.

Pour finir, et pour mieux recommencer ensemble en septembre, nous vous invitons à prendre contact avec nous pour vous inscrire à une promenade guidée à travers les quartiers Nord. Ainsi les nouveaux arrivants mais également de plus anciens pourront découvrir ou redécouvrir, l'espace du Nord afin qu'il devienne un territoire connu, reconnu et commun.

Frédéric Canac.

Vous pouvez nous écrire à La Petite Maison 28 chemin des Izards 31200 TOULOUSE et encore mieux, venir partager une conversation et un repas tous les 4èmes jeudis du mois de 12h à 14h.

Prochaine rencontre le 28 septembre 2006.

Les Quartiers Nord se distinguent:

A l'aube du premier Atelier Santé Ville dans le département de la Haute-Garonne

Lorsque l'on traverse les quartiers Nord de Toulouse, il n'est pas forcément aisé d'en pressentir les ressources cachées. Pourtant, comme sur d'autres territoires soumis à de multiples difficultés, des femmes, des

hommes ont décidé qu'il était important d'en valoriser toutes les facettes et de rechercher des solutions, parfois à portée de main, à ces difficultés.

A l'origine, un désir commun d'améliorer la qualité de vie des habitants : des professionnels de la santé et du social, du secteur associatif se rencontrent, échangent, cherchent ensemble comment améliorer la santé des habitants. Des liens se tissent, le recours à la mutualisation des compétences se développe et un dispositif reconnu est validé: le réseau.

Afin d'accompagner et de soutenir cette dynamique, les partenaires institutionnels décident d'accompagner le projet : ainsi un comité de pilotage est créé, composé de l'Etat, de la Ville et du Département. Reconnaisant l'intérêt de formaliser la démarche, ils proposent de l'intégrer dans un dispositif « Atelier Santé Ville » déjà efficient dans plusieurs villes de France.

Mais qu'est-ce qu'un Atelier Santé Ville?

Le sens de la démarche est une amélioration globale dans les champs de la santé et du social; les deux dimensions étant indissociables. Pour y parvenir, la notion de réseau est donc à la base de la réussite. Mais, le critère important de validité du projet est **la participation de la population**. Certes, les doutes sont permis quant à la faisabilité d'une telle procédure, mais qui, à part les habitants, sont les mieux placés pour parler d'eux-mêmes ?

Plus value attendue de l'ASV :

? Cohérence et efficacité de l'action locale du point de vue de la santé en favorisant la participation des associations et de la population.

? Créer et renforcer des liens entre les services de l'état, les autres institutions, les élus et les professionnels.

? Définir des territoires pertinents avec des objectifs de décroisement.

Comment alors, permettre la rencontre de visions non pas opposées mais différentes ?

(Les études en santé publique et en éducation pour la santé, ont montré qu'il existe un réel décalage entre les perceptions de santé de la population et celles de professionnels, quel que soit leur domaine d'exercice).

Une des étapes clés de la démarche est de réfléchir ensemble sur les possibilités de travailler de façon consensuelle, de définir des actions cohérentes et donc d'apporter des réponses adaptées et individualisées selon les difficultés rencontrées. A l'initiative des

différents partenaires, deux groupes de travail se sont constitués :

– L'un concerne les problématiques des jeunes de 16 à 25 ans en situation de déscolarisation et de désocialisation ; CPED (commission de prévention de l'errance et de la désocialisation) regroupant notamment: Mission Locale de Toulouse, Club de prévention des quartiers Nord, CMPP des Izards, CMP des Minimes, Mission Générale d'Insertion de l'EN, CCPS, Association Accueil Toxicomanes...

– L'autre concerne le maintien à domicile des personnes âgées et handicapées, Collectif Centre/Nord regroupant notamment: « les petits frères des pauvres, Unité Territoriale Médico-Sociale du conseil général, service social CRAM, CAF, associations d'aide à domicile, CMP des minimes...

D'autres groupes de réflexion sont en préparation; leur orientation dépendra de l'issue d'une étape complexe mais indispensable à la poursuite du projet: un diagnostic local de santé.

Mais qu'est-ce qu'un diagnostic local de santé?

C'est un « état des lieux » des ressources, des manques, des dysfonctionnements répertoriés sur un territoire, lequel est représenté en ce qui nous concerne par les quartiers Nord.

Concrètement :

- Dans un premier temps, on identifie les dispositifs présents, utilisés, inadaptés, etc...

- Dans un deuxième temps, on repère les difficultés, les besoins, les attentes exprimés par les professionnels et par la population.

De cette étude, vont émerger des préoccupations communes qui permettront de dresser un plan d'actions territorial en utilisant au maximum les ressources locales.

Dans cet objectif, la collaboration étroite des différents partenaires est indispensable d'une part dans la mobilisation de leurs compétences spécifiques qui vont permettre une vision transversale du territoire ; et d'autre part dans leur rôle de médiateur auprès de la population qui favorisera les échanges à venir.

D'ores et déjà la volonté de se mobiliser est réelle et les ressources de chacun alimentent la démarche.

Il est indispensable également de concrétiser à court terme, ***l'implication de la population***. Sa mobilisation ne sera pas évidente, il est vrai, mais la médiation de personnes relais permettra cette participation.

Nous savons qu'un des outils de la promotion de la santé, est la confiance que l'on redonne aux habitants, en leurs démontrant qu'ils possèdent un potentiel et qu'ils sont en capacité de l'utiliser dans leur vie quotidienne. En promotion de la santé, c'est ce que l'on appelle : « **L'ENPOWERMENT** » ;

L'idée peut apparaître quelque peu décalée et les publics en difficulté n'ont de priorité que celle de « survivre » au jour le jour. Mais les associer à un projet qui leur est destiné ne peut que leur donner ou leur redonner une place sociale à part entière et les encourager à s'impliquer davantage dans la vie du quartier. A moyen et à long terme, il est possible d'imaginer la plus value d'une telle démarche:

– Modification et amélioration des comportements individuels et collectifs avec une meilleure prise en compte de la santé de façon globale (prévention, éducation pour la santé)

– Participation à différents niveaux de la vie de quartier (approche communautaire et citoyenne)

– Échanges et rencontres entre les différents intervenants sur le territoire, à savoir les professionnels, les institutions, les politiques et la population

– Cohérence et meilleure répartition des ressources locales

– Adéquation entre les besoins identifiés et les interventions présentées

Ce projet partenarial a déjà reçu l'adhésion de nombreux professionnels, associations, institutionnels et politiques concernés par les quartiers Nord ; aussi sommes-nous optimistes quant à la suite favorable à envisager. Qu'ils en soient ici remerciés, et que leur soutien accompagne durablement l'Atelier Santé Ville.

Odette Ramel

Coordinatrice de l'Atelier Santé Ville
Quartiers Nord de Toulouse
CODES 31

Le groupe BALINT - groupe de réflexion personnellesurvospratiquesprofessionnelles- se réunira dorénavant tous les 2ème jeudis du mois

Prochaine réunion le 14 septembre 2006 de 12h30 à 14h00 à La Petite Maison, 28 chemin des Izards

A LA PETITE MAISON
GRANDE REUNION

Il y a Frédéric, Farida, et Myriam
Isabelle et le Jeune Enfant Violent.
Ils sont tous dans le journal numéro trois
Qui n'est pas réservé qu'aux rois
Et qui paraît au trimestre.
Si vous aussi, vous voulez mettre,
Vos avis et réflexions,
Envoyez à la mise en page et impression
Du B.B.B.-C.R.I. pour l'art contemporain
Vos humeurs, compte-rendus et chagrins.
Tout cela est regroupé
Pour réfléchir, discuter et proposer
Des actions pour le quartier
Dont le quotidien est à améliorer.
Alors, acteurs de tout bord
NE PERDONS PAS LE NORD

Engagez-vous,
Inscrivez-vous
A vos marques, prêts...
Rédigez !

Christian PEGAS
Club de Prévention Q. N. Toulouse

Le 25 Avril 2006



AVEZ-VOUS GOUTE AU bbb NOUVEAU ?

A tous les assoiffés de culture que vous êtes, nous vous dédions cette mise en bouche
...Papilles cérébrales, excitez-vous !

Espace d'art contemporain Grand Cru

Domaine du bbb

Le domaine de 400m² est situé à la croisée des terroirs de Borderouge, Bonnefoy, Izards et Minimes.

Grâce au travail accompli depuis 11 années, le bbb vous propose des activités arrivées à maturation.

Désormais, le domaine présente une gamme variée de projets et de services ayant pour point commun les arts visuels et plastiques (peinture, photographie, vidéo, multimédia, sculpture, installations). Nous vous invitons à les déguster à 15° l'hiver et 30° l'été.

COORDONNEES

96, rue Michel Ange – 31200 Toulouse

05 61 13 37 14

bbb@lebbb.org

www.lebbb.org

L'ESSENTIEL

Date de création

1994, avec un déménagement en 2005 qui a permis une augmentation de superficie

Cépage « expositions »

Production de 3 expositions par an. Souvent collectives et thématiques, elles diffusent principalement des créations inédites de jeunes artistes en lien avec l'actualité de l'art contemporain. Elles sont ponctuées d'évènements ouvrant sur d'autres disciplines (danse, musique, théâtre) : ce sont les « mardis soirs du bbb ».

A la couleur corsée et au nez très typé et très complexe, reconnues dans le réseau art contemporain, les expos sont finalement souvent très abordables. Si certains millésimes sont parfois déroutants, il ne faut pas hésiter à goûter un suivant !

Cépage « action culturelle »

- Le projet « inter-écoles » : destiné aux classes des quartiers Nord, le projet « inter-écoles » invite les élèves à visiter l'exposition thématique du bbb et de la galerie Renan pour travailler ensuite en arts plastiques à partir du thème défini. Une exposition des travaux des élèves est réalisée à la fin de l'année.

Rentrée 2006-2007, nous vous invitons sur le thème de la **fiction**.

- L'**artothèque**, ou l'art d'inviter les œuvres « chez soi » : toute structure (écoles, associations, entreprises, collectivités...) a la possibilité d'emprunter une œuvre d'art pour une durée déterminée. C'est une autre manière de s'initier à l'art contemporain, tout en douceur.

- La **galerie Renan** : située au cœur de l'école élémentaire Ernest Renan, la galerie accueille trois expositions par an. Ouverte à tous, sur rendez-vous.

- Les **visites accompagnées** : une médiatrice, Pauline, se tient à votre disposition pour vous faire découvrir les expositions du bbb et de la galerie Renan. L'occasion de mieux regarder, dialoguer et comprendre les intentions des artistes.

Riches et épicées, balancées et fruitées, les actions culturelles du bbb sont autant d'aventures pour les sens. A consommer sans modération, vous êtes accompagnés !

Cépage « accompagnement professionnel »

Les plasticiens et porteurs de projets sont accompagnés dans la mise en place et l'évolution de leur activité (aide à la recherche de lieux de diffusion, conseil pour l'inscription juridique, sociale et fiscale, etc)

Des suivis individuels sont mis en place pour les personnes bénéficiaires du RMI ou demandeurs d'emploi.

Des informations collectives traitant du statut d'artiste ou du droit d'auteur sont accessibles à tous, tout comme les dossiers documentaires en libre consultation au centre de documentation.

Artiste, si votre environnement professionnel vous semble être une robe sombre bien corsée, nous nous attacherons à lui donner des connotations plus fruitées, agréables et fraîches.

Millésime 2006 de l'espace multimédia

Dans un espace équipé de PC, scanners, imprimantes, Yannick (parfois accompagné d'un intervenant extérieur) accueille :

LES INDIVIDUELS :

- pour des temps d'accès libres en sa présence
- pour des ateliers d'initiation et de perfectionnement (en 2006 : informatique, internet, photo numérique, vidéo, création de sites, création d'animations...)
- pour des « suivis de projet numérique » et vous aider à réaliser vos vidéos personnelles, montage photo, dossiers.....
- pour des stages multimédia de différents niveaux

LES GROUPES :

- pour la mise en place d'ateliers d'expression plastique (en 2006 : création de vidéo, réalisation de 2 carnets de voyages multimédia sur DVD, création de cartes postales, confection d'impressions textiles pour les vêtements, création d'un jeu vidéo ...) en partenariat.

Sont également proposés pendant l'année des événements en soirée ou le samedi pour explorer un domaine particulier des nouvelles technologies (les logiciels libres, les créations sur internet...)

En 2006, ont été accueillies des personnes de 6 à 92 ans.

Millésime 2006 du centre de documentation

Quelques 200 ouvrages sur l'art contemporain sont en consultation libre (monographies et catalogues d'expositions, ouvrages pédagogiques).

Les livres peuvent être empruntés par les enseignants.

Nous disposons également de dossiers d'artistes contemporains et de dossiers d'artistes professionnels de la région. Dans un souci de mise à jour, n'hésitez pas à vous faire connaître.

LES REFERENCES

- Des articles réguliers dans les pages locales de la Dépêche, Toulouse Culture, Flash.
- L'espace multimédia est labellisé « Espace Culture Multimédia » par le Ministère de la Culture et « Cyber-base Midi-Pyrénées » par la Caisse des Dépôts et Consignations et le Conseil Régional.
- Le projet inter-écoles bénéficie du soutien de l'inspection académique Toulouse Nord.

ACTUALITE « SONORITES »

Actuellement au bbb la manifestation « Sonorités » : un événement artistique tous les mardis soir autour du son dans la création contemporaine (concerts, projections vidéo, installations...) en présence des artistes. Autant de moments conviviaux pour une autre approche de l'art contemporain.

Plus d'information sur le site internet du bbb : www.lebbb.org

Le bbb est à consommer sans modération ; nos cuves sont en accès libre et gratuit du mardi au samedi de 13h à 19h. Fermeture annuelle au mois d'Août.

Nos programmes trimestriels sont sur notre site internet, expédiables par mail sur simple demande et présents dans différents points de diffusion dans les quartiers Nord, à Toulouse et en région.

Brigit Bosch, directrice artistique
Caroline Capdevielle, directrice administrative
Cendrine Button, chargée d'accompagnement des plasticiens
Yannick Berges, animateur multimédia
Pauline Hisbacq, responsable de l'action culturelle
Nicolas Cabos, centre de documentation
Carine Cognet, responsable de l'espace multimédia

GRAND BAL AU BBB**Entrée libre et gratuite**

Venez danser le mardi 11 juillet à partir de 18h

Avec la Compagnie La Baraque

96 rue Michel ange 31200 TOULOUSE

renseignements : 05 61 13 37 14

bbb
centre régional d'initiatives art contemporain

venez danser au bal du bbb le mardi 11 juillet à partir de 18h avec la Compagnie La Baraque

le BAL CONTEMPORAIN
création et distribution :
Elisa MARTIN-PRADAL
Lydia MANUELA
Florence GATTI
Marc ORJOL
Serge SOULA
Milaud CHABANNE

96 rue michel ange 31200 toulouse 05 61 13 37 14